





### LES TRANSITIONS

P. 6 : de l'Eau Primaire au Paraguay Marie AICHAGUI

### LE DOSSIER

P.18 : TGV 2030 : les défis de la Grande Vitesse Alain KRAKOVITCH (91)

### LA COMMUNAUTE

P. 39 : une reprise d'entreprise réussie Fabien THOLLET (ENISE 2000)







Sauvegarder le patrimoine des communautés monastiques avec la Fondation des Monastères

Tout don ouvre droit à des réductions fiscales, dans le cadre de l'IR, de l'IS et de l'IFI Legs, donations et assurances vie sont exonérés de droits de mutation

01 45 31 02 02

www.fondationdesmonasteres.org

Fondation des Monastères - 14 rue Brunel - 75017 Paris fdm@fondationdesmonasteres.org

Fondation reconnue d'utilité publique par décret du 21 août 1974, exclusivement financée par la générosité de donateurs privés ou d'entreprises. Ses comptes sont certifiés par le Cabinet Mazars.

## **EDITORIAL**



Chers amis lecteurs, chers amis Centraliens,

Ce numéro de Technica, le huitième de notre nouvelle série, vous entraîne avec nos camarades dans des domaines très divers : cela va du monde du rail à l'exploration des eaux souterraines, en passant

par la construction d'ouvrages d'art et de structures complexes jusqu'aux changements climatiques du Pacifique.

Tout particulièrement, dans la section Transitions, deux articles :

Au cours de recherches en radiométrie gamma et en sismique passive, en Europe et maintenant au Paraguay, Marie AICHAGUI découvre des sources d'eau souterraines profondes: l'Eau Primaire, une eau neuve produite en permanence dans les profondeurs de la terre.

Les lles du Pacifique sont sensibles aux phénomènes climatiques et à la montée des eaux. Nicolas IMBERT(99) nous montre les solutions qui protègent la nature et régénèrent la biodiversité locale.

Le Dossier coordonné par Jacques PORÉ (78), avec la participation d'Alain KRAKOVITCH (91) et Jean-Noël BENSO, nous fait courir le monde du rail tant en France qu'en Europe et dans le reste du monde. Ce dossier aborde tous les aspects, en particulier les « briques » composant le système ferroviaire: les concurrents du rail, le système du rail composé de l'infrastructure, les matériels roulants, la signalisation et la sécurité, la très grande vitesse et son développement, le transport de marchandise dans tous les pays.

Philippe BERTRAND (ENISE 96) nous présente dans La Fabrique les nouvelles formations de Centrale Lyon ENISE où les élèves reçoivent simultanément un tutorat en école et un tutorat en entreprise. Cette alternance comprend trois formations : Génie Civil et Génie Mécanique qui ont été lancées en 2009/2010 et le Génie Sensoriel qui sera ouvert en 2026.

Enfin dans la rubrique La Communauté, il est évoqué le potentiel des ingénieurs pour redynamiser une affaire. Suite à sa reprise en 2005, Fabien THOLLET (ENISE 00) a transformé une entreprise de réparation de ponts en la lançant dans la construction et la réparation d'ouvrages d'art ainsi que la réalisation de structures complexes comme les centrales hydroélectriques, les tunnels et le renforcement de bâtiments. Parti de Millau avec une douzaine de salariés en 2005, son entreprise de 60 personnes couvre maintenant l'Occitanie, PACA et l'Auvergne-Rhône-Alpes. Un parcours d'ingénieur bâtisseur à découvrir.

Bonne lecture

Michel BRIMBAL (70) Rédacteur en chef Technica



NOUVELLES RECHERCHES BIOMEDICALES

### PRENONS UNE LONGUEUR D'AVANCE SUR LE CANCER **OUI RESTE LA 1èRE CAUSE DE MORTALITÉ PRÉMATURÉE EN FRANCE**



Carole BOUQUET, actrice, réalisatrice, scénariste

## AIDEZ NOS CHERCHEURS À SAUVER VOS VIES

Chaque année, 400.000 nouveaux cas de cancer, tout type confondu, sont dépistés. Statistiquement, il y a un peu plus de 1000 nouveaux malades par jour, parmi lesquels 600 vont guérir et 400 vont mourir.

### **VAINCRE LE CANCER - NRB**

Hôpital Paul Brousse 12/14, avenue Paul Vaillant-Couturier 94800 VILLEJUIF

www.vaincrelecancer-nrb.org contact@vaincrelecancer-nrb.org



Rejoignez le combat, donnez sur vaincrelecancer-nrb.org

SERVICE MÉCÉNAT



Coût d'un appel local

RETROUVEZ-NOUS SUR







# SOMMAIRE



### 3. EDITORIAL

### 5. SOMMAIRE

### 6. LES TRANSITIONS

•	De Leau primaire au Paraguay	1.6
•	Dérèglement climatique, des solutions innovantes et locales mises en place	
	en Nouvelle-Calédonie	P.10



### 12. LE DOSSIER : LE TRANSPORT FERROVIAIRE

• Le transport ferroviaire, présentation d'un système	P.12
• Les défis du ferroviaire dans le monde	P.16
• TGV 2030 : les défis de la grande vitesse	P.18
• Transport de marchandises, de belles perspectives	P.21
• Signalisation & sécurité	P.24



### 28. LA FABRIQUE

• La Fondation partenariale Centrale Lyon prend le relais du fonds de dotation	P.28
• Centrale Lyon ENISE : la voie de l'apprentissage pour former aussi	
des ingénieurs d'excellence	P.30

### 32 LA COMMUNAUTE



• 5 sur 5 pour les décennales en 5	P.32
• Rentrée 2025 des élèves à Écully	P.33
• Patrimoine cévenol d'hier et d'aujourd'hui	P.34
• Rencontre des amis de Centrale Lyon avec Nathalie BOUTET (98),	
dirigeante engagée d'une entreprise du patrimoine vivant	P.35
• À l'honneur	P.36
• Publications	P.36
Nominations - Agenda	P.37
Un bâtisseur : l'ingénieur repreneur	P.38





• 36 avenue de Collongue - 69130 Ecully - Tél .04 78 37 48 05 - contact@centraliens-lyon.net - http://www BRIMBAL (70) \* Comité de rédaction : Jean-Pierre BERTOGLIO (77); Philippe BERTRAND (ENISE 96); Bernard GIRADDE (ENISE 75); Anne CRONIMUS (87); Elisabeth GEOFFROY (76); Thomas GERBAUD (06); Xavier HOTTELART (78); Alexandre MOSKWA (95) \* Responsables de rubriques : Jean-Pierre BERTOGLIO (77) (Vie des Laboratoires); Wandrille DEVISME (23) (Vie desÉlèves); Aubin FERNEX-COMPEYRON (21) (Vie des Elèves Alternants); Philippe ROCHEFORT (67) (Histoire); Stephan SAVARESE (91) (Transitions); Christophe XERRI (84) (Carrières) \* Éditeur et régie publicitaire : FFE - 15, rue des Sablons - 75116 Paris - Tél. : +33 (0)1 53 36 20 40 - ffe@ffe fr \* Directeur de la publicité : Patrick SARFATI \* Responsable technique : Sophie RIGAL - Tél. : +33 (0)1 53 36 37 85 - sophie.rigal@ffe.fr \* Chargé de mission : Yves LASRY - +33(0)1 43 57 87 66 / +33 (0)6 19 70 52 01 - yves.lasry@ffe.fr \* Rédaction déléguée : Magali Delivet ; Julien Moreau \* Conception réalisation : Nadine NAMER \* Photos de couverture : ISTOCK \*